

1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Código:	CINAJ-050113
Centro de Investigación:	Centro de Investigaciones de la Niñez, Adolescencia y Juventud
Programa:	Programa de Estudios de Infancia y Juventud
Título del Proyecto:	De polvo en polvo: Experiencias de violencia urbana en Guayaquil y Quito
Grupo de Investigación:	Violencias, niñez y juventud
Area de Conocimiento:	Ciencias Sociales y del
Línea de Investigación:	Violencias, niñez y juventud
Tipo de Investigación:	Básica
Campo :	Juventud
Investigador Principal :	WILLIAM FREDY AGUILAR RODRIGUEZ
Proyectos Vinculados :	Antropología de la Violencia
Duración del Proyecto :	12 Meses
Localización del Proyecto :	Quito - Guayaquil
Fecha de ingreso :	26/09/2013 20:55

2. ANTECEDENTES

La violencia en las ciudades es un tema recurrente en la opinión pública, un tema que problematiza la legitimidad de las fuerzas armadas, la administración local, inclusive, el concepto de ciudadanía moderna (Habermas, 1996). En las ciudades latinoamericanas la inseguridad, la violencia, el crimen, la ilegalidad y la informalidad han sido actividades recurrentes en su desarrollo y expansión (Carrión, 2010), y esto ha obedecido principalmente a cambios de orden estructural tanto en su interior como en su relación con la economía mundo (Wallerstein, 1979, Gunter Frank: 1967).

Dichos cambios estructurales han agudizado la desigualdad social, incrementando la pobreza, el desempleo y la marginalidad. La venta de drogas y el consumo de la misma en las calles es una respuesta estratégica que emplea cierto grupo de personas para ganarse la vida ante las circunstancias adversas, creando lo que llamaremos: violencia cotidiana (Scheper-Hughes, 1997). Dicha violencia va acompañada de una economía callejera ilegal/informal sustentada en la subsistencia cotidiana de cierto colectivo urbano y su dependencia con la estructura social legal/formal.

Cientos de personas que habitan la calle, en especial jóvenes, arriban a las grandes ciudades en búsqueda de mejores condiciones de vida, sin embargo, las limitaciones económicas que encuentran en el espacio urbano los lleva a incurrir en actividades posiblemente *¿delictivas¿*. La vida en la calle produce un *habitus* (Bourdieu, 1994) social, cargado de prácticas y estilos de vida contra hegemónicos. *¿Pero qué tipo de prácticas contra hegemónicas estamos hablando?* En este sentido el énfasis se centra en las prácticas de la economía callejera (Bouirgois, 2010). Prácticas que hemos observado en investigaciones previas (Aguilar, 2013; Álvarez, 2013) en ciudades como Guayaquil y Quito. Una de esas prácticas es el uso y venta de drogas como la pasta base de cocaína.

Pero el tipo de consumo de drogas que se gesta en los jóvenes habitantes de la calle es distinto al uso y representación que pueda tener un agente *¿integrado al sistema social formal¿*. Sin embargo, qué hacen los jóvenes callejizados para sobrevivir, cómo consiguen dinero para sostener su *habitus* de consumo, y cómo conviven con la violencia urbana. Lo antes mencionado nos lleva a preguntar si: *¿Los usos de drogas en jóvenes habitantes de la calle producen violencia cotidiana?*

3. JUSTIFICACIÓN

Existen múltiples relatos en la prensa y en discursos mediáticos que sugieren que el consumo lleva a ciertas prácticas criminales como pequeños hurtos, robos con el empleo de la violencia, ajustes de cuentas entre pandillas o cobro de deudas de droga, etc. Sin embargo, hasta la fecha no existe ningún estudio empírico en Ecuador al respecto.

Los pocos esfuerzos realizados, apuntalan al trabajo cuantitativo, privilegiando una visión macro respecto de los distintos procesos CONSEP (2011) que se los puede encontrar en el SIISE . Otros estudios se han centrado en los pequeños traficantes (Andrade, 1990), en el narcotráfico (Núñez, 2006).

Basados en investigaciones previas nos lleva a preguntar si hay una relación entre consumo/venta de drogas y violencia urbana o violencia, delincuencia y drogas. En el país no hay debates sobre si hay o no una relación entre el consumo/venta de bazuco o sustancias ilegales y delincuencia o violencia urbana.

Algunos vendedores también trabajan en la economía informal, existe estereotipo de consumidor como marginado social, potencialmente delincuente pero muchos consumidores/vendedores tienen trabajos como albañiles o vendedores informales. Entonces, es necesario hacer una investigación para explorar esta relación: Violencia, delincuencia y drogas.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Estudiar los *habitus* de los jóvenes habitantes de la calle y su relación con la Violencia, delincuencia y drogas.

4.2 Objetivos Especificos

- 1 Establecer cuáles son los medios que emplea los jóvenes habitantes de la calle para sobrevivir en la ciudad.
- 2 Describir los usos y el tipo de drogas que frecuentan los jóvenes habitantes de la calle
- 3 Determinar una tipología de las violencias que se produce al interior de la violencia cotidiana

5. ESTADO DEL ARTE

Para llevar a cabo esta investigación, hemos encontrado cinco temáticas, las cuales han sido profusamente trabajadas con anterioridad en relación a problemáticas urbanas. En este trabajo retomamos estos cinco tópicos como elementos teóricos sustanciales para sustentar la problemática concernida, pero, sumamos una categoría transversal como eje delineador para alcanzar los objetivos y fines del proyecto, me refiero a la violencia estructural (Bourgois, Scheper, Wacquant). Tales líneas tendrán un componente binario, es decir: un enfoque desde lo local con alcance global. La investigación sobre lo urbano es amplia, por lo que disciplinas tales como: la antropología, la sociología, teoría urbana, teoría del género, me serán necesarias por lo diverso de sus aportes, en especial, las que tengan como enfoque: la economía política.

Mucho de lo que se ha venido trabajando en Ecuador en temas de ciudad, ha tenido como relevancia la planificación urbana. Sin embargo, también encontramos abundante material sobre: violencia, inseguridad, ciudadanía, discriminación, migración, patrimonio y memoria. No obstante sobre violencia y su condición de existencia tanto fuera como dentro de Quito; hay un gran vacío, sobre todo en el área de la violencia juvenil, la delincuencia y la venta de drogas ilícitas. Y los documentos existentes, por ejemplo, los informes del distrito, solo nos ofrecen aproximaciones cuantitativas. Por lo tanto, habiendo hecho el rastreo de las principales temáticas urbanas trabajadas sobre Quito; enumeraremos las líneas de investigación más relevantes, y a través de éstas expondremos las directrices conceptuales con las cuales pensamos respaldar el marco teórico. Y estos son:

1. Ciudad, espacio, identidad
2. Periferias, marginación, cultura urbana, juventudes
3. Racialidades, etnicidades, discriminación
4. Segregación urbana, inseguridad, violencia
5. Drogas

En cada una de las líneas, por ejemplo en el numeral 1, 2 y 4, encontramos investigaciones en lo local como las de Eduardo Kingman. Mientras que en el tópico 3 y 5 es poco lo investigado, y lo hallado es muy reciente en comparación a los otros tópicos. Para el tema de drogas, Paéz (1991), Bonilla (1993) y Bruce Bagley (1991), desentrañan la economía política y las relaciones internacionales del Ecuador con el narcotráfico a fines de los ochenta y principio de los noventa, sin embargo, su enfoque se ciñe específicamente a una visión de política internacional y política interior. Muy diferente al trabajo de Xavier Andrade, quien es el que más se aproxima a una antropología urbana y de las drogas de interés metodológico y teórico para el proyecto.

Sin embargo, cabe resaltar, los autores antes mencionados responden a las demandas políticas y de consumo de drogas de su tiempo (80, 90), por lo que sólo centran su análisis en tres sustancias: marihuana, hoja de coca y cocaína. En mi investigación planteo dar un giro a esta triada ilícita para enfocarnos en las características invisibilizadas de la venta y el consumo de la pasta base (bazuco, polvo, paco) en la ciudad de Quito teniendo como espacio de referencia los barrios La Tola Alta y La Bota, la sustancia (e impacto social y cultural) han sido nulumamente estudiadas en el Ecuador contemporáneo.

Recientemente, estudios sobre el crimen (Torres: 2007) y las ilegalidades (Núñez: 2006) han dado un valioso aporte al entendimiento del tema de las drogas en el espacio urbano, pero con la limitante de estar concentrados únicamente en las instituciones carcelarias. En el tópico 3 los aportes encontrados abordan lo macro (Nación) como lo micro (familia, escuela) sobre el racismo y la xenofobia, puntos de vista interesantes y útiles para la comprensión de esa coyuntura en lo local, pero orientado más hacia el análisis politológico y sociológico.

Pero además de esta literatura local, en la academia anglosajona nos encontramos con una trayectoria amplia y diversa de estudios urbanos. Investigaciones como las de Philippe Bourgois nos serán imprescindibles por su rigurosidad etnográfica y su crítica al modelo neoliberal y las consecuencias sociales y culturales que esto ha recreado en las ciudades contemporáneas del primer y tercer mundo.

Este tipo de antropología que da muestra en *In Search of Respect* (2010) me es un referente básico en cuanto método, y a la vez esclarecedor del complejo mundo de la calle: etnicidad, juventud, venta de drogas ilícitas y violencias urbanas. Agregó, además, los trabajos socio-antropológicos de Loïc Wacquant sobre dinámicas etnohistóricas de segregación racial, gueto, afrodescendientes y periferia en los Estados Unidos. Ambos trabajos me sirven para establecer, 1) cómo la ciudad se construye étnicamente y 2); cómo la planeación desde arriba es lo que ha incidido en la producción de las desigualdades étnico/raciales: los estigmas y los imaginarios negativos sobre el concepto de raza y el racismo histórico.

6. METODOLOGÍA

En esencia, la etnografía será el método principal a emplear en el levantamiento de datos. La importancia de la misma en la antropología hace mérito de la rigurosidad con la cual método antropológico se adscribe para

ahondar en realidades tan complejas como la venta de drogas y la violencia urbana. Por lo tanto, en un primer nivel, nos planteamos hacer etnografías profundas en los lugares mencionados en el proyecto que tengan una duración mínima estimada de un mes y medio por lugar, esto quiere decir que el levantamiento de datos tendrá una duración de entre 4 a 5 meses.

En el proceso etnográfico lo que se quiere extraer del campo, son datos relevantes sobre las dinámicas de violencia que se producen en la cotidianidad de los mencionados barrios, el uso y la clase de droga que consumen, haciendo énfasis en la pasta base de cocaína. Por medio de informantes claves, se pretende conseguir acceso directo al terreno facilitando de este modo la obtención de información. Después de conseguir la entrada al espacio social, la observación participante será el método a detallar desde adentro, las variables sociales, cultural, económicas que complejizan la cotidianidad de los consumidores, con ello se hace un rastreo cara-cara, que detalla la realidad humana, los rostros, la voz, el sentir de los consumidores callejizados.

Identificado los informantes claves, se harán entrevistas a profundidad con el fin de recolectar relatos de vida. Las preguntas estarán enfocadas en temas relacionados al por qué y el cómo su inmersión en el mundo de la droga, sus estrategias de supervivencia, qué tipo de economía recurren, y finalmente, los tipos de violencia al que están expuestos en la calle o al que posiblemente recurran ellos en su cotidianidad. Al mismo tiempo, se hará un registro etnofotográfico de sus cuerpos y sus espacios habitados. También se hará uso de estadísticas en relación a detenciones, juicios, encarcelamientos por microtráfico de drogas y por violencia en el espacio urbano

7. BIBLIOGRAFÍA

1. Alarcón, Cristian. Bourgois, Philippe (2010). Narrar el mundo narco. En: Salud Colectiva Remedios de Escalada, Argentina: Universidad Nacional de Lanús.
2. Alejandro, Portes, Bryan R. Roberts, Alejandro, Grimson (Coor). (2005). Ciudades latinoamericanas: un análisis comparativo en el umbral del nuevo siglo. Universidad autónoma de zacatecas: Prometeo libros.
3. Alves, Maria, Evanson, Philip (2011). Living in the Crossfire: Favela Residents, Drugs Dealers, and Police Violence in Rio de Janeiro. Philadelphia. Temple University Press.
4. Andrade, Xavier (1993). Historias de riesgo e identidades en tensión: Hablan un traficante y un etnógrafo. Quito: FLACSO-Sede Ecuador.
5. Bonilla, Adrián (1993). Las sorprendentes virtudes de lo perverso: Ecuador y narcotráfico en los 90. Quito: FLACSO-Sede Ecuador.
6. Bourdieu, Pierre (1998). La masculinidad: aspectos sociales y culturales. Quito: Abya - Yala.
7. Bourdieu, Pierre (2008). Capital cultural, escuela y espacio social. México, D.F: Siglo XXI editores.
8. Bourgois, Philippe (1989). Crack in Spanish Harlem: Culture and Economy in the Inner City. Anthropology Today, Vol. 5, No. 4: Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.
9. Bourgois, Philippe (1993). Homeless in El Barrio. En: La misère du monde. Paris: Seuil.
10. Bourgois, Philippe (2009). Righteous Dopefiend. Berkeley: University of California Press.
11. Bourgois, Philippe (2010). En busca de respeto, vendiendo crack en el Harlem. Buenos Aires: siglo XXI editores.
12. Carrión, Fernando (2009). Economía política de la inseguridad ciudadana. Quito: FIACSO-sede Ecuador.
13. Castañeda, Pablo (2002). El hip-hop crece en Quito. Quito: Fundación Editorial La Pulga.
14. Cerbino, Mauro (Coord.). (2011). Más allá de las pandillas, Violencias, juventudes y resistencias en el mundo globalizado. Quito: FLACSO Ecuador - MIES.
15. La economía política del narcotráfico: el caso ecuatoriano (1991). Quito: FLACSO; North-South Center.
16. Marquez, Patricia (2002). The Street is my Home: Youth and Violence in Caracas. Stanford: Stanford University Press.
17. Masculinidades en Ecuador (2001). Quito; FLACSO, UNFPA.

18. Mattos, Carlos A. de (2010). Globalización y metamorfosis urbana en América latina. Quito: OLACCHI; MDMQ
19. Cerbino, Mauro y Luis Barrios (2008). Otras Naciones, Jóvenes, Transnacionalismo, y Exclusión. Quito: FLACSO-Ministerio de Cultura del Ecuador. Serie 50 años
20. Davis, Mike (2007). Planeta de ciudades miseria. Madrid: Foca.
21. Espinosa, Carlos de la Torre (2002). Afroquiteños: ciudadanía y racismo. Quito: CAAP.
22. Feixa, Carles (1998) .De jóvenes, bandas y tribus. Barcelona: Ariel
23. Ferrandiz, De Francisco, Feixa, Carles (2005). Jóvenes sin tregua: culturas y políticas de la violencia. Barcelona: Anthropos Editorial.
24. Paéz Cordero, Alexei (1991). Narcotráfico y violencia en los países andinos. Quito: FLACSO-Sede
25. Wacquant, Loïc (1996). The Rise of Advanced Marginality: Notes on Its Nature and Implications. Acta Sociological, Vol. 39, No. 2:
26. Wacquant, Loïc (2001). Parias urbanos: marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
27. Wacquant, Loïc (2004). Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeador. Madrid: Alianza Editorial.

8. RESULTADOS ESPERADOS

El presente proyecto tiene como propósito final la entrega de unos resultados directos e indirectos. En el caso de los directos lo que se espera en primer lugar; generar una línea de investigación en el área de la antropología, focalizada de la siguiente forma: antropología urbana, de la violencia y la pobreza, las cuales suplan las carencias de estados de arte que a partir de la década de los 90s ha perdido la regularidad de producción.

Por lo tanto, se espera entregar una investigación innovadora sobre esta área que aporte tanto a la academia como a la creación de políticas públicas que mejoren las condiciones estructurales que en este campo de investigación urge su incorporación pública para entender las nuevas complejidades urbanas, públicas y cotidianas de los barrios populares de las ciudades de Quito y Guayaquil. Además, mediante los resultados que arroje esta investigación, se abrirán espacios de debate que fomenten la contribución científica como: seminarios, conversatorios, paneles, publicaciones.

Paralelamente a los resultados directos, los resultados indirectos se focalizarán en la formación de jóvenes investigadores de pregrado, con lo cual se mantendrá prolongadamente la línea de investigación propuesta, abriendo espacios a nuevas generaciones de investigadoras e investigadores sobre esta área.

9. TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA Y/O SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

La transferencia de resultados, se los realizará por medio de dos mecanismos:

Publicación de resultados, en revistas especializadas.

Organizar el Primer Seminario Internacional, sobre Juventud, Violencia y Vida Urbana, dirigido a estudiantes, docentes de UPS, como a otras Universidades, entes Estatales y Comunidad.

10. IMPACTOS DEL PROYECTO

Se espera de este proyecto que su impacto trascienda los límites de la academia y las ciencias sociales en el área que se estudiará (cuidad, violencia y drogas). En consecuencia, de lo científico-teórico descriptivo los resultados arrojados por la investigación tendrán como finalidad aportar a la esfera pública; conocimiento de realidades complejas para ser debatidas, mejoradas e implementar políticas públicas acordes a las exigencias de esa realidad social, como proyectos de desarrollo comunitario, barriales, de salud pública y seguridad ciudadana en el marco de las políticas del buen vivir.

Como segunda contribución, esperamos que este proyecto arroje herramientas que faciliten entender los

tipos de violencia urbana emergentes en las ciudades antes mencionadas, y la relación que esta pueda tener con la economía informal e ilegal.

Por último, se trata de generar nuevas comprensiones para la esfera pública sobre el consumo en auge de la pasta base de cocaína y su relación con la violencia e inseguridad urbana para que los entes comunitarios, estatales y privados tengan instrumentos para una mejor toma de decisiones.

11. INFORMACIÓN DE COFINANCIADORES (en caso de que existieran)

